

**éléments pour l'ébauche d'un article de presse portant sur le  
RECITAL VOCAL EN L'EGLISE DE CARLENCAS  
SAMEDI 12 JANVIER 2013**

Le pari était risqué : amener du monde à Carlenças, village haut perché sur un plateau battu par les vents, pour venir écouter, dans une église sans chauffage, de la musique religieuse pour public averti, passionné par le chant choral des siècles passés.

Pari tenu et gagné par les organisateurs de la soirée : Bernard Halleux et Mittenaere Johnny et Christiane. Cela se passait le samedi 12 janvier dans l'Eglise Saint Martin en surplomb et visible de la route départementale qui relie Bédarieux à Clermont l'Hérault.

Ce soir là, quand les vitraux de l'église se sont allumés, les bancs se sont aussitôt remplis de mélomanes séduits d'abord par le cadre rénové de cette église ancienne. Plus une place libre avant même le début du spectacle.

Dans un silence impressionnant, les voix claires des chanteuses se sont élevées, renforcées par les voix mâles et les musiciens ont égrené leurs première notes. **Le PETIT CHOEUR D'OCCITANIE** restait invisible : c'est l'église tout entière qui vibrait devant des auditeurs émerveillés.

Quand les choristes sont apparus en pleine lumière, le charme a pris figure humaine et le spectacle est devenu complet. Pendant plus d'une heure, sans interruption, l'émotion musicale a été visible en écoutant Palestrina et Buxtehude à travers les voix superbes des chanteurs applaudis à tout rompre et bissés à la fin.

A la sortie, on trouvait à la fois des gens ravis de leur soirée et des choristes heureux du bon accueil du public (Jean Mercier le créateur du groupe et Jean Paul Le Gall président)

Satisfaction aussi du côté de l'association Citoyenne, Environnementale et Culturelle dont les buts étaient atteints :

valoriser un des joyaux du patrimoine communal autrement que par une simple visite touristique, d'autre part offrir un spectacle de haut niveau à un prix abordable pour tous.

J.M